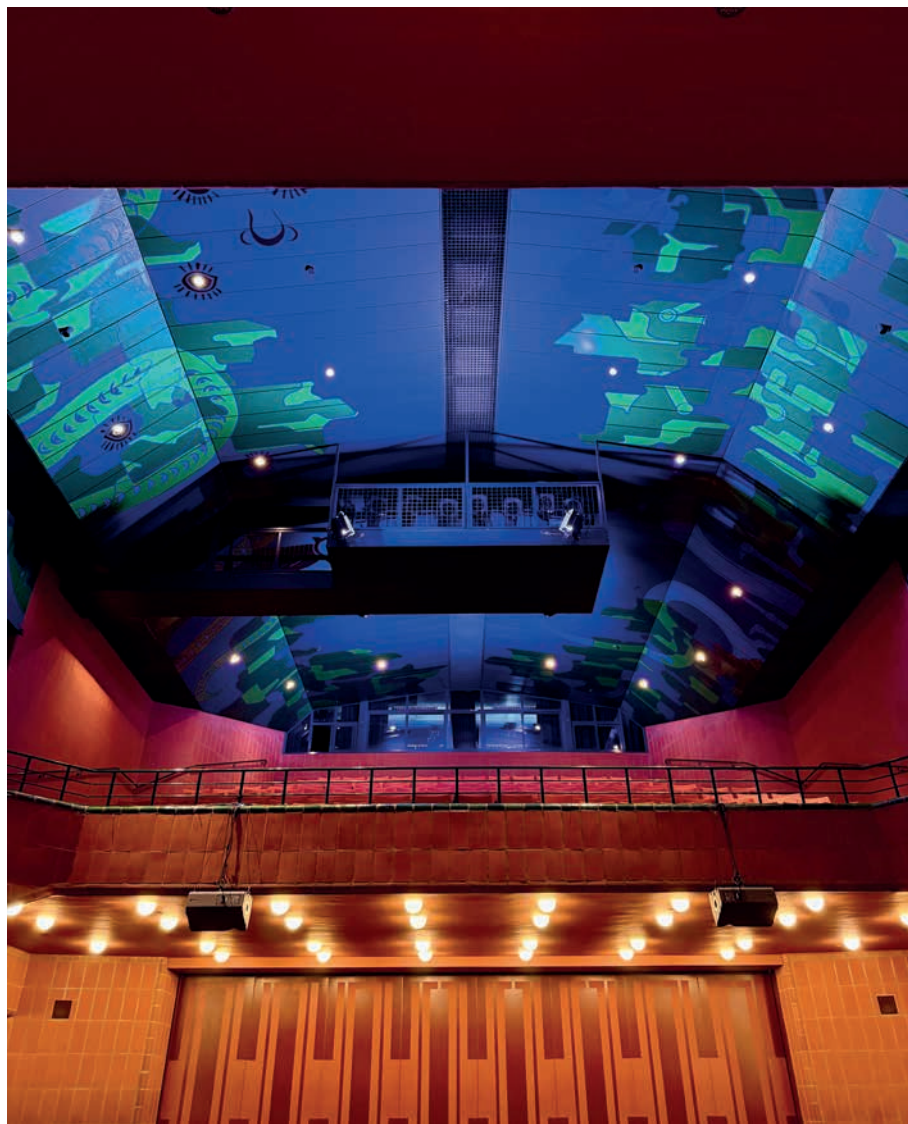




Bürgerhaus Bergischer Löwe



Theater & Konzerte 2026|2027

RheinBerg
Galerie



Keine Eile!

Kunden parken
die erste Stunde kostenlos.



www.rheinberggalerie.de

	Seite
Vorwort	03
Spielplan – Gesamtübersicht	04
Veranstaltungen	07
Märkte / Messen	63
Karneval	64
Sponsoren & Medienpartner / Impressum	65
Allgemeine Geschäftsbedingungen	67
Lage und Anfahrt	70
Informationen zur Theaterkasse	71
Saalplan	72

Weitere Infos zum Kartenverkauf erhalten Sie auf:
www.bergischerloewe.de



Liebe Besucherinnen und Besucher,

jedes Jahr stellen wir uns die Frage, welches Bild auf die Titelseite unseres Programms kommen soll. Oft sind es Bilder großer Produktionen, besonderer Künstler oder Formate. Ebenso greifen wir regelmäßig auf Motive der besonderen Architektur des Hauses zurück – so gab es schon Aufnahmen mit Turmaufzug, Fassade, Bühne oder Foyer.

Unser Architekt Gottfried Böhm hat den Bergischen Löwen so vielseitig und doch so typisch für seinen Stil entworfen, dass das Publikum immer wieder neue Details entdecken kann. Ein Beispiel hierfür ist der Eiserne Vorhang, der oft bei kleineren Veranstaltungen zu sehen ist und auf dem man die wiederkehrenden Böhm-Motive Rose und Schlange entdecken kann.

In diesem Jahr haben wir die Saaldecke als Titelbild gewählt. Aufgrund der gedämpften Beleuchtung bei den meisten Aufführungen sind viele Details, darunter erneut Rose und Schlange, nicht so deutlich zu erkennen wie auf unserer Aufnahme. Ebenso erkennt man, dass die Farben der Decke sehr kräftig sind. Vielleicht entdecken Sie bei Ihrem nächsten Besuch ebenfalls neue Details im Theatersaal, im Spiegelsaal oder im Foyer ...

Der Bergische Löwe mit seiner besonderen Atmosphäre bietet den passenden Rahmen für die Veranstaltungen, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten präsentieren.

Wir freuen uns auf die nächste Spielzeit und auf Ihren Besuch!



Norbert Pfenning
Geschäftsführer

September 2026

Fr	18.09.2026	Florian Schröder „Endlich glücklich“	08
Sa	19.09.2026	Pinocchio – das Familienmusical	09
Fr	25.09.2026	Harry-Potter-Musik bei Kerzenschein – Tribute Klavier Konzert	10
Sa	26.09.2026	Im August in Osage County – Familiendrama	11
So	27.09.2026	Kultursommer 2026 – Der Elefantenmensch	12

Oktober 2026

Fr	02.10.2026	Tommy Engel & Band – Ausverkauft	13
Sa	03.10.2026	StereoPop! Zwei Chöre – Dresden meets Köln	14
So	04.10.2026	Bernd Stelter „Reg’ Dich nicht auf! Gibt nur Falten!“	15
Sa	10.10.2026	Tonnenweise Abenteuer – Wastecooking weltweit mit David Groß	16
Fr	30.10.2026	K-POP Live! Die Hits. Die Moves. Die Show – Das K-Pop Erlebnis	17

November 2026

Fr	06.11.2026	Mario Basler – Best of Basler ballert	18
Sa	07.11.2026	Gerd Köster & Weggefährten „Stabil nervös“	19
So	08.11.2026	Das Junge Blasorchester RheinBerg „Changing Winds“	20
Fr	20.11.2026	Am Abgrund... und einen Schritt weiter – mit Gerd J. Pohl	21
Fr	20.11.2026	Ballett Akademie Kürten „The Magic of Hollywood“	22
Sa	21.11.2026	Ballett Akademie Kürten „The Magic of Hollywood“	22
Sa	21.11.2026	Erzählkonzert „Es klopft bei Wanja in der Nacht“	23
So	22.11.2026	60. Lions Konzert mit dem Sinfonieorchester Bergisch Gladbach	24
Fr	27.11.2026	Wilfried Schmickler „Der tut's noch“	25
So	29.11.2026	Frau Höpker bittet zum Gesang – Mitsingkonzert	26

Dezember 2026

Mi	09.12.2026	Kölsche Weihnacht – Paveier & Gäste	27
Do	10.12.2026	Ferdinand Linzenich „Kommt, setzt Euch zu Mir“	28
Fr	11.12.2026	The Real Comedian Harmonists – Die Weihnachtsshow	29
So	12.12.2026	Mascha und der Bär – Figurentheater Köln	30
Sa	12.12.2026	Springmaus Improvisationstheater – Merry Christmas	31
So	13.12.2026	Der kleine Drache Kokosnuss reist um die Welt – Lesung	32
Sa	19.12.2026	Ballett Assemble „In letzter Sekunde“	33
So	20.12.2026	Ballett Assemble „In letzter Sekunde“	33
Di	22.12.2026	Der Nussknacker – klassisches Ballett	34
Di	29.12.2026	ZENsation – Chinas Großmeister der Balance	35
Do	31.12.2026	Musikalischer Jahresausklang – Musik um Johann Strauß	38
Do	31.12.2026	Silvesterparty im Spiegelsaal	39

		Seite
Januar 2027		
Sa	02.01.2027	Schottland – Highlands & Islands mit Erik Peters 41
Februar 2027		
Sa	13.02.2027	Löwenland – Leben mit Löwin Sirga mit Valentin Grüner 42
Mi	17.02.2027	Die Nacht der Musicals – Musikcocktail der Extraklasse 43
Fr	19.02.2027	Aladin – das Musical 44
Sa	20.02.2027	Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende 45
So	21.02.2027	Frau Höpker bittet zum Gesang – Mitsingkonzert 46
März 2027		
Do	04.03.2027	The Music of Ludovico Einaudi – Tribute Klavierkonzert 47
Sa	06.03.2027	Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie e.V. „History in Concert“ 48
So	21.03.2027	One Night of MJ – The Tribute to the King of Pop 49
April 2027		
Mi	07.04.2027	Dracula – Das Böse hat einen Namen 50
Sa	10.04.2027	Die Schlümpfe – das Musical 51
Fr	16.04.2027	One Night of Dire Straits – Tribute Show 52
So	18.04.2027	Big Band Bergisch Gladbach e.V. „125 Jahre Vereinsjubiläum“ 53
Mi	21.04.2027	Martin Schopps „Elternabend“ 54
Fr	23.04.2027	Köbes Underground – Tour 2027 55
Sa	24.04.2027	Musikalische Begegnung zwischen Orient und Okzident 56
So	25.04.2027	Erzählkonzert „Hänky und die vier Megamonsterbanausen“ 57
Mai 2027		
So	09.05.2027	Hase und Igel – nach dem Märchen der Brüder Grimm 58
Do	20.05.2027	Duo Graceland – Simon & Garfunkel Tribute meets Classic 59
Sa	22.05.2027	5. VIP Mitsing Party – Lions Förderverein BGL / Bensberg 60
So	23.05.2027	Rockballaden bei Kerzenschein 61
Juni 2027		
Sa	05.06.2027	Heimatklänge Nussbaum „Frühjahrskonzert 2027“ 62

Bitte entnehmen Sie die näheren Informationen der Tagespresse oder unserer Website.
Stand der Planung Juli 2026 / Änderungen vorbehalten



Mieten Sie den Bergischen Löwen für Ihre Veranstaltung!



Theatersaal bis 1.000 Personen

- Vorträge
- Konferenzen
- Partys



Spiegelsaal bis 300 Personen

- Jubiläen
- Familienfeiern
- Hochzeiten



Gruppenräume bis 60 Personen

- Seminare
- Schulungen
- Kurse

Wir bieten Ihnen direkt im Herzen der Stadt
Raum für Events und Tagungen.
Unsere Räume sind einzeln oder kombiniert nutzbar.

Unser Team hilft Ihnen gerne bei der Planung
Ihrer Veranstaltung.

Weitere Informationen und Fotos sehen Sie auf unserer Internetseite:
www.bergischerloewe.de/vermietung

Bürgerhaus
Bergischer Löwe
GmbH



Ihr Ansprechpartner
Herr Gerrit Kürten
Mail: kuerten@bergischerloewe.de
Tel. 02202 / 29 46 0

Spielplan 2026 / 2027



Immer aktuell sein!

Florian Schroeder mit seinem Programm Endlich glücklich



Kabarettreihe der IGP

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückseligkeit ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit, in der sich alle überbieten im Motzen, Meckern, Schreien, Pöbeln und Stänkern.

Wenn die Wahnsinnigen Angst und Schrecken verbreiten, wenn die Apokalypse dreimal täglich kommt, dann braucht es einen wie ihn, der einfach Mut macht. Endlich glücklich – das ist Schroeders Mantra. Natürlich ist die Welt aus den Fugen – aber seine eben nicht. Und deine muss das auch nicht sein.

Weitere Informationen finden unter: www.florian-schroeder.com

Pinocchio – das Familienmusical ein lustiger Ausflug in die klassische Musik



Wer kennt ihn nicht, den kleinen hölzernen Taugenichts Pinocchio mit dem großen Herzen am rechten Fleck. Eigentlich wollte sich der Holzschnitzer Geppetto eine ganz gewöhnliche Holzpuppe schnitzen. Doch kaum fertig lacht ihm ein liebenswert, frecher, neugieriger Holzjunge entgegen: Pinocchio.

So beginnen die Abenteuer des kleinen Pinocchio, bei denen der Holzjunge von einem Schlamassel in den nächsten gerät. Dabei wünscht er sich doch nichts sehnlicher, als ein richtiger Junge zu werden. Aber das kann er erst, wenn er sich auch wie ein richtiger Junge benimmt: brav, fleißig und folgsam.

„Echte“ Opernsänger laden Ihr junges Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Sie singen klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette zu den Abenteuern des Pinocchio. Live natürlich. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Auch live. Selbstverständlich. Und dazu gibt's Popmusik und fetzige Tänze.

Nach 60 spannenden Minuten tanzen die Kinder und Eltern vor Begeisterung mit den Sängern im Saal.

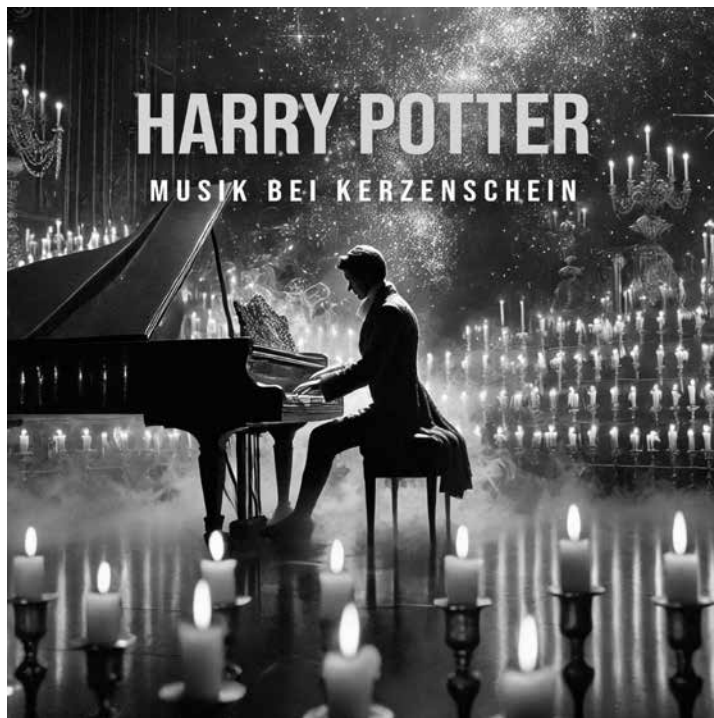
Preis: 15,70 EUR

ohne Pause

geeignet ab 5 Jahren

Freitag | 25.09.2026 | 19:00 Uhr

Harry-Potter-Musik bei Kerzenschein



Ein einzigartiges Klavierprogramm mit den berühmtesten Melodien aus den Harry-Potter-Filmen.

Verpassen Sie nicht einen Abend voller magischer Musik, bei dem die bekanntesten Melodien und Lieder aus allen Harry-Potter-Filmen erklingen. Das Licht von Hunderten von Kerzen schafft eine unvergessliche Atmosphäre für dieses Konzert.

Das Programm in einzigartiger Klavierinterpretation umfasst eine Auswahl an Filmmusik des fünffachen Oscar-Preisträgers John Williams sowie Werke von Patrick Doyle, Nicolas Hooper und Alexandre Desplat, einem weiteren Oscar-Preisträger, und bietet das Beste aus der Harry-Potter-Musik.

Preise: 49,90 / 44,90 / 39,90 EUR

ohne Pause

Im August in Osage County



Ein Stück über das, was bleibt, wenn die Wahrheit ans Licht kommt und ihr niemand entfliehen kann.

In der flirrenden Hitze Oklahomas führt das unerwartete Verschwinden des Familienvaters die drei Weston-Mädchen zurück in das ländliche Elternhaus: da ist Barbara, im Begriff, die letzten Atemzüge ihrer Ehe zu durchleben, mit ihrer kiffenden Teenagertochter im Schlepptau; Karen, die in Begleitung ihres neuesten Freundes auftaucht, einem zwielichtigen Waffenhändler und Lebemann aus Florida; und die verbitterte Ivy, die es nie aus ihrem Geburtsort heraus geschafft hat, an der die Verantwortung für die Eltern hängen blieb, und die ein Geheimnis hat.

Über allem thront Matriarchin Violet, tablettenabhängig, launisch, selbst vom Krebs gezeichnet, und nie darum verlegen, den Mitmenschen ihre Unzulänglichkeiten aufzuzeigen.

Was zunächst noch nach familiärem Zusammenhalt aussieht, entpuppt sich schnell als erbittertes Kräfteressen. Mutter und Töchter, Schwestern und Eheleute begegnen sich in einem Geflecht aus Lügen, Abhängigkeiten und unausgesprochenen Wahrheiten.

Hinter der Fassade der scheinbar normalen Familie tun sich Abgründe voller Tragik, Skurrilität und moralischer Grenzüberschreitungen auf. Und schnell wird klar: es wird Generationen dauern, einstige Traumata abzuschütteln...

Mit klarem Blick, bitter-dunklem Humor und zuweilen grotesken Dialogen zeichnet der Autor Tracy Letts hier den Untergang einer amerikanischen Familie nach.

Kultursommer 2026

Der Elefantenmensch



Schauspiel von Martin Kuchejda

Joseph Carey Merrick - genannt "der Elefantenmensch" - hat wirklich gelebt. 1862 wurde er geboren, 1890 ist er gestorben. Eingesperrt in einem missgebildeten Körper, zur Schau gestellt erst in schäbigen Jahrmarktsbuden und dann in den düsteren Anatomiesälen des viktorianischen Zeitalters. Ein Leben zwischen gaffender Verachtung und wissenschaftlicher Neugier, bis er als Lieblingskind der High Society in den Londoner Salons herumgereicht wurde.

Lange Jahre hielt man Merrick für schwachsinnig, bis der Londoner Arzt Dr. Frederick Treves hinter den entstellten Gesichtszügen jenen empfindsamen und gebildeten Geist entdeckte, der Merrick in Wirklichkeit war.

Heute ist Merrick ein Symbol für den Sieg des Geistes über den Leib - und eine Ikone der modernen Kultur: David Bowie stellte den "Elefantenmenschen" auf der Bühne dar, in David Lynchs legendärem Kinofilm war es John Hurt. Michael Jackson nahm in seinem Musikvideo "Leave Me Alone" Bezug auf ihn (und wollte das präparierte Skelett Joseph Merricks angeblich sogar kaufen).

Eintritt frei - Anmeldung unter: theaterkasse@bergischerloewe.de

ohne Pause

freie Platzwahl im Theatersaal

Tommy Engel & Band Familich & Fründe



Kleine augenzwinkernde Spitzen kann er sich oft nicht verkneifen, aber er kann alles sagen, mit Schalk im Nacken und mit blitzenden Augen, ohne dass man ihm etwas nachträgt.

Er berührt das Herz ebenso wie das Zwerchfell. Und am schönsten ist, wenn er singt. Wenn er Klassiker wie „Ming eetste Fründin“ anstimmt, antwortet das Publikum sofort und freudig „dat wor et Meier's Kättche“. Dann spürt man, dass das Lied längst kölsche DNA geworden ist.

Tommy Engel führt den Abend durch seine Erinnerungen, seine Stadt, feiert die Familie und das Leben und immer wieder seine Heimatstadt Köln und das auch immer wieder mit diesem funkelnden Augenzwinkern.

Freuen Sie sich auf einen kölschen Abend mit der Stimme Kölns.

Samstag | 03.10.2026 | 20:00 Uhr

StereoPop! Zwei Chöre – Dresden meets Köln



Am Tag der Deutschen Einheit wird die Bühne des Bergischen Löwens zum Treffpunkt für Stimmen aus Ost und West: Vocana aus Dresden und der popCHORKöln gestalten gemeinsam ein Doppelkonzert, das Pop in all seinen Facetten zeigt: mal kraftvoll und mitreißend, mal zart und berührend. Immer a cappella, immer stimmungsgewaltig. StereoPop - das sind zwei Chöre, zwei Handschriften, ein gemeinsamer Sound.

Gerade in Zeiten von Krisen, Unsicherheiten und Spaltung feiern wir das, was verbindet: Stimmen, Emotionen und die Kraft der Musik. Ein Konzert, das zusammenbringt und für Chormusik begeistert – ein Abend in voller Klangbreite.

Wenn einzelne Stimmen zu einem großen Ganzen verschmelzen und der Beat jede Faser des Körpers in Schwingung versetzt: dann steht Vocano auf der Bühne. Kraftvoll, berührend und authentisch: Vocano präsentiert elektrisierende und mitreißende Vocal-Pop-Sounds zum Verweilen und Mitfeiern.

popCHORKöln – das ist jede Menge Leidenschaft und eine große Portion Köln-Vibes. Ihr Ding? Popmusik in Vokalform in einem Mix aus anspruchsvoller Musik und authentischer Bühnenpräsenz, womit der Chor ein seit Jahren wachsendes Publikum begeistert. Kurz gesagt: Popmusik, die unter die Haut geht – und dabei richtig Spaß bringt.

Preise: 29,00 / 25,00 / 19,00 EUR mit Ermäßigungen

Bernd Stelter mit seinem Programm: Reg' Dich nicht auf! Gibt nur Falten!



Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch: Zornesfalte. Und das sieht dann jeder.

Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund. Die Lunge wird trainiert, das Gehirn bekommt eine Sauerstoffdusche.

„Reg' dich nicht auf! Gibt nur Falten!“ ist das neue Programm von Bernd Stelter.

Es gibt eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine Zwei-Stunden-Beautybehandlung ganz ohne Botox und lästige Schönheitschirurgen.

Tonnenweise Abenteuer – Wastecooking weltweit GRENZGANG Live-Show mit David Gross



Eine Mülltonne als Küche, ein Land Rover, der mit gebrauchtem Frittieröl fährt, und kochen mit dem, was andere wegwerfen: Das sind die Zutaten für einen außergewöhnlichen Roadtrip des Kochs und Filmemachers David Groß durch zehn europäische Länder – von Dänemark bis Rumänien und weiter bis nach Japan.

In Berlin organisiert er eine Schnippeldisco mit krummem Gemüse. Im EU-Parlament kocht er mit den Resten vom Politikerbuffet. In Bristol wird aus altem Toastbrot frisches Bier, auf einem Fischkutter in der Bretagne entsteht eine deftige Suppe aus Beifang.

Aus vermeintlichem Abfall werden überraschende Gerichte, aus Begegnungen Geschichten – und neue Perspektiven. Überall trifft David auf Menschen, die ihre ganz eigenen Rezepte für ein gutes und umweltbewusstes Leben teilen. Gemeinsam zeigen sie, wie viel Wert in den Dingen steckt, die andere längst abgeschrieben haben.

In Japan entdeckt David schließlich im Wort „Mottainai“ eine Kultur der Achtsamkeit gegenüber Essen, Ressourcen und unserem Planeten. Und ganz nebenbei wird aus der kulinarischen Reise auch eine Liebesgeschichte.

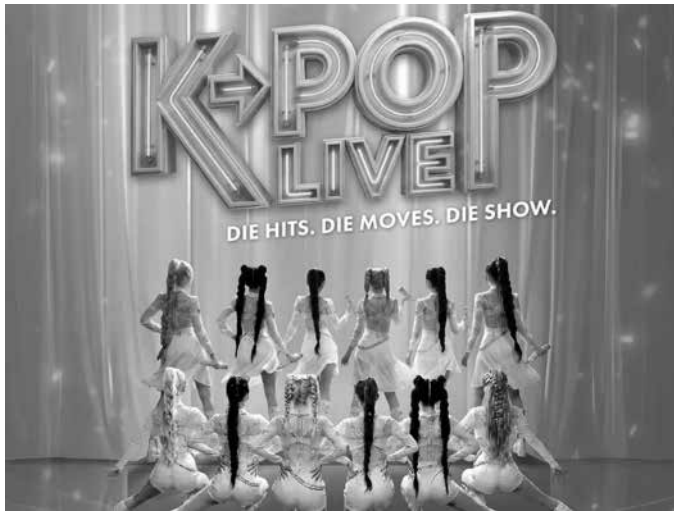
Eine visuell packende Live-Show – mit Tiefgang, Biss und jeder Menge Stoff zum Nachdenken und Genießen. Lasst es euch schmecken!

Der Eintritt ist frei, aber eine Ticketbuchung ist notwendig.

Für das Ticketsystem fällt eine kleine Servicegebühr von 2,50 EUR an.

Tickets unter <https://www.grenzgang.de/programm/tonnenweise-abenteuer/>

K-POP LIVE! Die Hits. Die Moves. Die Show.



Das K-Pop-Erlebnis, auf das alle gewartet haben.

Bereit für eine Show, die Euch komplett aus dem Alltag reißt? Für einen Abend voller Beats, Emotionen, spektakulärer Moves und echtem Idol-Feeling? Dann heißt es jetzt: Licht aus, Musik an und Bühne frei für K-POP LIVE!

Diese Show ist eine Explosion aus Sound, Style, Energie und Gänsehaut. Inspiriert von der faszinierenden Welt des K-Pop bringt Sweeney Production aus England ein Live-Erlebnis auf die Bühne, das Fans mitten hinein katapultiert in eine Welt aus großen Gefühlen, ikonischen Choreografien und purem Hype. Hier wird nicht nur performt – hier wird geflasht, mitgerissen und gefeiert. Freut Euch auf die Songs und Vibes großer K-Pop-Acts wie Blackpink, Twice, Katseye sowie auf musikalische Highlights aus „Demon Hunters“. Ein starkes Ensemble aus 12 Sänger- und Tänzerinnen liefert eine energiegeladene Performance mit Power, Ausstrahlung und absolutem Wow-Effekt. Jede Nummer knallt, jede Szene überrascht, jeder Moment fühlt sich an wie ein live gewordener Fantraum.

Atemberaubende Choreografien, kraftvoller Gesang, beeindruckende Visuals und echte Fanchant-Momente machen diese Show zu einem Erlebnis, das unter die Haut geht. Hier treffen glitzernde Bühnenmagie und mitreißende Konzertstimmung aufeinander – laut, emotional und unvergesslich.

K-POP LIVE! ist das Event für junge K-Pop-Fans, die ihre Lieblingswelt endlich live auf der Bühne erleben wollen. Und für Eltern, die ihren Kindern ein besonderes Erlebnis schenken möchten, das begeistert, verbindet und noch lange in Erinnerung bleibt.

Mario Basler

Basler ballert – Best of...



Kultfußballer, Freistoß-Künstler, Plaudertasche: Mario Basler ist zurück auf der Bühne!

Mit „Basler ballert – best of“ liefert der Publikumsliebbling ein unterhaltsames Programm voller Anekdoten, humorvoller Selbstironie und einzigartiger Einblicke in die Welt des Fußballs – damals und heute.

Von seinen legendären Auftritten bei Werder Bremen und dem FC Bayern München bis zu magischen Nächten in Barcelona: Basler erzählt von Trainern wie Otto Rehhagel, Mitspielern wie Lothar Matthäus und den Geschichten, die ihn unsterblich machten. Er teilt seine besten Anekdoten und schießt verbal Tore, die direkt ins Netz gehen.

Mit seiner gewohnt direkten Art kommentiert der zweifache Deutsche Meister auch den aktuellen Fußball und bleibt dabei so ehrlich und unterhaltsam wie eh und je. Ein Pflichttermin für alle Fans von Leidenschaft, Humor und ehrlichem Entertainment.

Mario Basler, 1968 in Neustadt an der Weinstraße geboren, wurde als Torschützenkönig, Europameister und Champions-League-Finalist zur Legende. Nach seiner aktiven Karriere glänzt er als Entertainer und Buchautor.

Ein Muss für jeden Fußball-Fan!

Preis: 38,50 EUR

freie Platzwahl im Theatersaal

Gerd Köster & Weggefährten mit dem Programm: Stabil Nervös



Ihre Lebenserfahrung, Neugier und Spielfreude hat nicht mal Platz in einem ganzen Schrank. Gerd Köster und Weggefährten sind stabil nervös seit 2024 gemeinsam auf Tour.

Nie oder lange nicht mehr Gehörtes mischt sich im Konzert-Programm Stabil Nervös mit Bewährtem und Neuem. Wie immer werden viele Songs aktualitätsbezogen, sarkastisch und witzig von Gerd Köster anmoderiert.

Und natürlich schwingt Trauer mit über den fehlenden langjährigen Gefährten Frank Hocker, der 2023 unerwartet gestorben ist und dessen wunderbare Songs ein Recht auf ein Weiterleben haben.

Und so trifft Melancholie auf Lebensfreude, Tiefgang auf Verzällcher, Trauer auf schöne Erinnerungen, Kritik auf Krätzchen. Nachdenklichkeit und gute Laune, Widersprüchliches und Romantisches bekommen Raum, Klang und Stimme. Je nach Lust und Laune kredenzt mit nachdenklichem Folk, herzergreifendem Blues und rotzigem Rock 'n Roll.

Die langjährigen Weggefährten sind: der fantastische Friese Helmut Krumminga und Buddy Sacher (ehemals Ars Vitalis) an den Gitarren, Gerhard Sagemüller am Schlagzeug/Percussion.

Preis: 32,20 EUR

Abendkasse: 41,00 EUR

Das Junge Blasorchester Rheinberg



Changing Winds - wenn Vulkane ausbrechen, Revolutionen toben und das Schicksal zuschlägt.

Das Junge Blasorchester Rheinberg lädt unter der Leitung von Kerith Müller zu einem Konzertabend voller Klanggewalten, überraschender Wendungen und musikalischer Ausnahmestände ein.

Unter dem Titel „Changing Winds“ erzählen die jungen Musikerinnen und Musiker Geschichten von Revolutionen, Katastrophen und Neuanfängen – mal dramatisch, mal mitreißend, mal hoffnungsvoll. Dabei zeigt das Orchester nicht nur musikalische Präzision, sondern auch, wie viel Energie und Leidenschaft in einem Jugendensemble stecken kann.

Ein besonderes Highlight des Abends ist das Tubakonzert des japanischen Komponisten Satoshi Yagisawa – ein Werk, in dem der Solist Alexander Wendt eindrucksvoll zeigen wird, wie virtuos, klangvoll und überraschend beweglich das oft unterschätzte Instrument klingen kann.

Mit Pompeji von José Alberto Pina erwartet das Publikum eine musikalische Reise in die letzten Stunden der berühmten antiken Stadt. Gewaltige Klangbilder, dramatische Szenen und eruptive Energie lassen den Vesuv eindrucksvoll hörbar werden – ganz ohne Ascheregen im Saal.

Ein Konzert für alle, die große Geschichten, packende Musik und ein bisschen Gänsehaut mögen.

Preise: 7,00 / 2,00 EUR

freie Platzwahl im Theatersaal

VVK-Start: Oktober 2026

Abendkasse: 8,00 / 3,00 EUR

Am Abgrund... und einen Schritt weiter



Gerd J. Pohl liest Grenzwertiges von H.P. Lovecraft, Bram Stoker und Fjodor Dostojewski.

Der Amerikaner H.P. Lovecraft, der Ire Bram Stoker (weltberühmt vor allem durch seinen Roman "Dracula") und der Russe Fjodor Dostojewski - drei Autoren von Weltformat und Weltruhm, drei Söhne des 19. Jahrhunderts, drei scharfe Beobachter ihrer Zeitgenossen, denen auch das nicht verborgen blieb, was im Dunklen lauerte. Sie blickten in die menschlichen Abgründe und waren bereit, auch dem Wahnsinn ins irre Auge zu blicken.

Dass sich die berühmten Phantasten Lovecraft und Stoker ein Stelldichein geben, ist nicht sehr überraschend - aber wie passt Dostojewski in deren Gesellschaft?

Schauspieler Gerd J. Pohl wird diese ungewöhnliche Konstellation in seinem neuen Literaturprogramm begründen. Große, aber auch sehr düstere Literatur ist das, vorgetragen von einer wandelbaren Stimme: "Als Rezitator gehört Pohl zu den besten seiner Zunft." (Rheinische Post).

Ein Abend, der dort beginnt, wo der Verstand endet. Wahnsinnsgeschichten sind das - im wahrsten Sinn des Wortes.

Ballett-Akademie Kürten

The Magic of Hollywood



Eine große Bühne, ein großer Traum: In einer aufregenden Audition kämpfen viele Tänzerinnen um ihre Chance – doch nur eine von ihnen wird ausgewählt.

Mit Talent, Mut und Leidenschaft gewinnt sie die Hauptrolle und erhält ein ganz besonderes Ticket: eine Reise nach Los Angeles – direkt ins Herz von Hollywood.

Am Flughafen beginnt ihr Abenteuer. Zwischen Sicherheitscheck, Fluglotsen und Stewardessen steigt die Aufregung, bis es endlich heißt: Abflug! Nach einer turbulenten Reise landet sie in der Stadt der Träume.

In Los Angeles angekommen, taucht sie ein in eine neue Welt voller Glamour und Energie. Gemeinsam mit anderen entdeckt sie den berühmten Hollywood Boulevard, geht shoppen, fährt mit der Subway und begegnet Touristen, Straßenkünstlern und dem pulsierenden Leben der Stadt.

Doch das größte Abenteuer wartet noch auf sie: Ein echtes Filmset! Dort wird sie Teil der magischen Welt des Films und tanzt in bekannten Szenen – inspiriert von Filmen wie La La Land, Sister Act und Barbie. Schritt für Schritt wächst sie über sich hinaus und wird selbst zum Star.

Am Ende wartet der glanzvolle Höhepunkt: eine große Preisverleihung. In eleganter Abendgarderobe versammeln sich alle auf der Bühne – und feiern gemeinsam den Erfolg, die Freude am Tanz und den Mut, an seine Träume zu glauben.

Denn diese Geschichte zeigt: Manchmal beginnt ein großes Abenteuer mit einem einzigen Schritt – und dem Glauben an sich selbst.

Eintritt: 25,00 / 20,00 EUR

Vorverkauf ab 20.09.2026 in der Ballett-Akademie

Es klopft bei Wanja in der Nacht Erzählkonzert



Eine winterlich verträumte Geschichte mit wunderschönen Bildern und umrahmt von abwechslungsreicher Musik für Familien mit Kindern ab 3 Jahren.

In einer kalten Winternacht bittet ein frierender Hase bei Wanja eingelassen zu werden. Kurz darauf kommen noch ein Fuchs und dann auch noch ein Bär. Die drei Tiere versprechen Wanja, dass sie einander in Ruhe lassen.

Als Wanja am nächsten Morgen aufwacht, denkt er zuerst, er habe das alles nur geträumt. Dann aber sieht er die Spuren im Schnee vor seiner Hütte ...

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei, Spenden für den Förderverein der Musikschule sind willkommen.

Sprecherin: Marie Stinn

Musik: Schüler und Schülerinnen der Städtischen Max-Bruch-Musikschule

Um Anmeldung bei Barbara Ruthmann wird gebeten: anmeldung2026@erzaehlkonzerte-gl.de
freie Platzwahl im Spiegelsaal
geeignet ab 3 Jahren

60. Lions Konzert – Lions-Förderverein Bergisch Gladbach / Bensberg e.V.



Benefizkonzert zu Gunsten hilfsbedürftiger Menschen Geschichte in Klängen – Wien zwischen Napoleon & Sarajevo

Zum Jubiläum einer besonderen musikalischen Tradition lädt der Lions Club Bergisch Gladbach / Bensberg zum Benefizkonzert zugunsten hilfsbedürftiger Menschen in Bergisch Gladbach ein. Seit nunmehr 60 Jahren verbindet die Konzertreihe des Lions Clubs Bergisch Gladbach / Bensberg musikalischen Genuss mit gelebter Verantwortung für die Menschen in der Stadt.

Unter dem Titel „Geschichte in Klängen – Wien zwischen Napoleon und Sarajevo“ nimmt das Sinfonieorchester Bergisch Gladbach das Publikum mit auf eine eindrucksvolle musikalische Zeitreise. Im Mittelpunkt steht Wien – jene Stadt, in der sich Glanz und Umbruch, Leichtigkeit und Tragik, höfische Eleganz und gesellschaftliche Erschütterung auf einzigartige Weise begegnen.

Das Programm spannt einen großen historischen und musikalischen Bogen: von der Welt Napoleons bis an die Schwelle des Ersten Weltkriegs, von der beschwingten Eleganz der Wiener Operette bis zur dramatischen Auflösung einer ganzen Epoche. Werke von Johann Strauß, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Richard Strauss und Maurice Ravel erzählen dabei nicht nur Musikgeschichte, sondern lassen zugleich die wechselvolle Geschichte Europas hörbar werden.

Programm:

Johann Strauß (1825 – 1899)
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Johannes Brahms (1833 – 1897)
Richard Strauss (1864 – 1949)
Maurice Ravel (1875 – 1937)

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
Egmont-Ouvertüre
Haydn-Variationen
„Burleske“ für Klavier & Orchester
„La Valse“

Sinfonieorchester Bergisch Gladbach
Klavier & Leitung: Roman Salyutov

Preise: 25,00 EUR

VVK-Start: September 2026

freie Platzwahl im Theatersaal

Wilfried Schmickler mit seinem neuen Programm: Der tut's noch



Wilfried Schmickler ist einer der letzten großen Polittkabarettisten dieses Landes, und nach über 45 Bühnenjahren geht er ab dem Herbst 2026 wieder mit neuem Programm auf Tour, denn: „Der tut's noch“.

Und so tut er es wieder und reist über die Bühnen diese Republik, bewaffnet mit den Worten der Wahrheit, die er gnadenlos und messerscharf zu führen versteht wie kein Zweiter, mit Sätzen von geschliffener Präzision, scharf und zugleich poetisch!

„Schmickler gehört zum Besten, was Kleinkunst zu bieten hat. Es ist scharf und klug, hochaktuell und ziemlich böse. So soll Kabarett sein.“

Wilfried Schmickler wurde mit den 4 wichtigsten Kabarett-Preisen ausgezeichnet:

Prix Pantheon, Deutscher Kabarettpreis, Deutscher Kleinkunstpreis und Salzburger Stier!

Preis: 32,20 EUR

Abendkasse: 45,00 EUR

Frau Höpker bittet zum Gesang Mitsingkonzert



Darf ich bitten? Sie darf.

Seit 2008 begeistert die charismatische Künstlerin landauf landab mit einem musikalischen Gesangerlebnis, das mehr ist als „nur“ gemeinsames Singen. Kein Wunder; Frau Höpkers Format ist einzigartig und jedes Konzert ein absolutes Unikat!

Ob Popsong, Schlager, Volkslied, Evergreen oder eines ihrer beliebten Medleys – ihr Repertoire ist schier unerschöpflich. Live am Klavier mit ihrer vielseitigen Stimme und mit komödiantischem Esprit trifft Frau Höpker immer wieder mitten ins Herz und beflügelt die Seele!

Dieses Konzert findet vollbestuhlt statt! Gesungen wird überwiegend im Stehen.

Für Senioren und Menschen mit Handicap, die während des Singens NICHT länger stehen können, werden Plätze in den ersten Reihen reserviert, um eine gute Sicht zu ermöglichen.

(Diese Plätze werden vor Ort vergeben - eine Vorabreservierung ist nicht möglich).

Freie Platzwahl im gesamten Parkett, auf dem Rang - wie üblich - nummerierte Sitzplätze.

Preis: 27,80 EUR

Parkett – freie Platzwahl

Rang – feste Plätze

Kölsche Weihnacht Paveier & Gäste



Tradition trifft kölsche Tön

Seit vielen Jahren begeistern die Paveier ihr Publikum in der Adventszeit mit einer einzigartigen Mischung aus kölscher Musiktradition, besinnlicher Weihnachtsstimmung und rheinischem Humor. Nun schon zum vierten Mal erwartet die Gäste ein abwechslungsreiches Programm mit alten und neuen weihnachtlichen Liedern in kölscher Sprache und das mal nachdenklich, mal augenzwinkernd.

Gemeinsam mit musikalischen Freunden

Die Zuschauer dürfen sich erneut auf besondere Gäste freuen. Mit von der Partie sind neben dem Kölner Rundfunk-Streichquartett die Kinder der Colonia Akademie für Musik und Tanz. Der Kabarettist Marc Metzger, alias „Dä Blötschkopp“, bringt kölschen Humor auf die Bühne, und die Sopranistin Constanze Störk sorgt mit ihrer Stimme für Gänsehautmomente. Abgerundet wird das Programm durch die Newcomer-Band Kind Loui, die in den letzten Jahren immer wieder frischen Wind in die Kölner Musikkultur gebracht hat.

Ein Abend voller Musik, Gefühl und kölscher Weihnacht

Erleben Sie einen besonderen Abend voller Emotionen, Lachen und kölscher Lebensfreude. Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets und feiern Sie mit den Paveiern und ihren Freunden eine „Kölsche Weihnacht“, die lange in Erinnerung bleibt.

Preis: 46,50 EUR

Ferdinand Linzenich

Kommt, setzt Euch zu Mir



Ein vorweihnachtlicher Seelenpunsch, der wärmt, erheitert und aufmuntert!

Für alle, die von der Vorweihnachtszeit etwas mehr erwarten als Glühweingelage und Geschenkerummel, denen sei auch dieses Jahr Ferdinand Linzenichs Weihnachtslesung empfohlen.

Freuen Sie sich dabei auf eine sinnliche Achterbahnfahrt, gemäß seinem Lebensmotto: „Leben, um davon zu erzählen“.

Warum es immer eine Herausforderung war, kein linker Kabarettist zu sein. Er enthüllt, welchen Multikulti Irrsinn es schon vor rund 30 Jahren im Kindergarten seiner Kinder gab, erklärt wie er vor 10 Jahren eine Verwandte mit 36 Jahren Verspätung kennenlernte, zitiert aus seinem rheinischen Lexikon, erzählt Weihnachtsgeschichten anrührend und sogar auf Kölsch und natürlich hat er auch ein paar Witze auf Lager.

Lassen Sie sich also einen kabarettistischen Weihnachtspunsch servieren, der einen für die Festtage aufwärmt und der berauscht, ohne einen Kater zu hinterlassen. Leichte Suchtgefahr kann allerdings nicht ausgeschlossen werden.

The Real Comedian Harmonists

Die Weihnachtsshow Hell ist die Nacht



In der besinnlichen Vorweihnachtszeit setzen The Real Comedian Harmonists festliche Glanzlichter auf die Bühne. Nach ihrer erfolgreichen Tour „Ein kleines bisschen Glück“ sind die sechs stilvoll auftretenden Herren im Frack nun zurück mit ihrem Weihnachtsprogramm „Hell ist die Nacht“ und entführen ihr Publikum einmal mehr in eine Welt aus Harmonie, Humor und musikalischer Raffinesse.

Von der Presse als würdige Nachfolger der legendären Comedian Harmonists gefeiert, begeistern die Sänger mit meisterhaftem Gesang, pointiertem Witz und feinem Gespür für Timing.

Klassische Weihnachtslieder wie „Leise rieselt der Schnee“ oder „Stille Nacht“ verschmelzen dabei mit internationalen Christmas-Hits wie „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“ und „Santa Claus is Coming to Town“ – stets neu arrangiert und überraschend interpretiert.

Neben musikalischer Perfektion sorgen humorvolle Geschichten rund um das Weihnachtsfest für beste Unterhaltung. Steppende Rentiere, tanzende Schneemänner und augenzwinkernde Szenen machen das Konzert zu einer ebenso charmanten wie kurzweiligen Weihnachtsrevue.

Während draußen der Winterwind weht, erfüllt das Programm den Saal mit Wärme, Geborgenheit und weihnachtlicher Vorfreude. Bekannte Melodien laden zum Träumen ein und präsentieren sich zugleich in originellen Arrangements: So erstrahlt der Tannenbaum im mitreißenden Gospel-Gewand, während feurige Bossa-Nova-Rhythmen exotische Weihnachtsgrüße verbreiten.

Figurentheater Köln

Mascha und der Bär – der Winterzauber



Mascha ist ganz aufgeregt – der Bär schläft noch immer tief und fest! Dabei soll sie doch heute den Weihnachtsmann treffen. Ungeduldig schleicht sie um seine Höhle, bis er sich endlich reckt und gähmend aufsteht.

Doch da raschelt es im Schnee: Der kleine Igel kommt angerannt, völlig außer Atem. Er flüstert Mascha hastig etwas ins Ohr – kaum verständlich, aber genug, um sie aufzuschrecken. Der Weihnachtsmann ist in Gefahr!

Maschas Herz klopft schneller. Ohne zu zögern, schnappt sie ihren Schal und stürzt los – hinein in den geheimnisvollen, eisigen Winterwald.

Das Figurentheater Köln hat es sich zur Aufgabe gemacht, kindgerechte Inhalte mit einem hochwertigen Spiel zu verbinden, da gerade das Puppentheater für Kinder oft die erste Begegnung mit Theater überhaupt darstellt.

Preise: 14,- EUR / Kinder 12,- EUR

freie Platzwahl im Spiegelsaal

geeignet ab 3 Jahren

VVK-Start: September 2026

Springmaus Improvisationstheater Merry Christmaus



Der Weihnachtsklassiker der Springmaus ist die perfekte Einstimmung auf die festlichen Tage.

Die deutschlandweit bekannteste Improvisationstheatergruppe Springmaus ist seit 1983 mit verschiedenen Live-Programmen in ganz Deutschland unterwegs. Erfolgreiche Comedians und Kabarettisten wie Dirk Bach, Bernhard Hoëcker, Tetje Mierendorf und Ralf Schmitz haben ihre Karriere als Ensemble-Mitglied der Springmaus begonnen.

Auf ihre einzigartige Weise stellen die Akteure von Deutschlands bekanntestem Improvisationstheater das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf. Hier wird der Baum geschmückt, die Gans gerupft und der Wein zum Glühen gebracht, dass es eine wahre Freude ist.

„Merry Christmaus“ - das sind zwei Stunden Ruhe vom Einkaufsstress bei kreativem Chaos und herzerfrischendem Gelächter. Die Geschenke: Spaß und Improvisation bis dem Weihnachtsmann die Ohren schlackern, angerichtet auf den heiligen Brettern, die die Welt bedeuten. Bestimmt schaut das Christkind auch noch vorbei.

Ingo Siegner

Der kleine Drache Kokosnuss reist um die Welt



Das Hörbuch szenisch gelesen und gespielt

Der kleine Drache Kokosnuss, live dargeboten von dem Original-Hörbuch-Sprecher Philipp Schepmann.

Der kleine Drache Kokosnuss ist entsetzt: Der fiese Murk hat seinen Freund Oskar entführt! Beide sind spurlos verschwunden. Spurlos? Nein, zum Glück nicht ganz. Oskar konnte einen Brief mit Hinweisen hinterlassen und der führt Kokosnuss direkt nach – London!

Riesig ist die Stadt der Regenschirmträger und Teetrinker, aber der Murk ist längst weitergereist. Zunächst nach Paris zum Eiffelturm, dann nach Pisa, wo man schiefe Türme mag. Und dann führen Oskars Briefe sogar bis nach China.

Ob es Kokosnuss am Ende gelingt, Oskar zu befreien?

Dies wird im aufregenden Abenteuer von Kokosnuss' Weltreise erzählt.

Die Presse jubelt: „Großes Theater für kleine und große Leute!“ – „Riesenapplaus von begeisterten Kids und ihren Eltern!“ „Family Entertainment der Extraklasse!“ – „Einfach immer wieder rundum gelungen!“

Preise: 43,85 / 39,60 / 34,65 EUR mit Ermäßigungen

Geeignet ab 5 Jahren

Ballettschule Assemble

In letzter Sekunde – Ein getanztes Weihnachtsmärchen



Nach einer Idee von Christine Strelow und Regine Hintzen.

Die Geschichte handelt von zwei Weihnachtswichteln, die während des Einsammelns der Wunschzettel in Streit geraten und es dadurch nicht mehr rechtzeitig schaffen, durch den magischen Spiegel in die Weihnachtswelt zurückzukehren. Die Erzählung ist geprägt von Wandlungen, Begegnungen und Überraschungen.

Dieses rührende Weihnachtsmärchen wird von den Schülerinnen und Schülern der Ballettschule Assemblé aus Bergisch Gladbach-Schildgen im Alter von 4 bis 63 Jahren getanzt.

Die wundervollen Choreografien (Ballett und Jazz-Dance) stammen von Christine Strelow. Wie gewohnt hat sie für ihre Inszenierungen stimmige Musik (von Klassik bis Pop) ausgewählt, die die Aufführung erneut zu einem besonderen Erlebnis macht.

Lassen Sie sich überraschen und verzaubern!

Der Nussknacker – klassisches Ballett Nussknacker ist Weihnachten!



Seit über 100 Jahren begeistert Peter Tschaikowskys „Der Nussknacker“ das Publikum weltweit und ist aus der Advents- und Weihnachtszeit nicht mehr wegzudenken. Nun bringt ein renommiertes italienisches Ensemble aus der „Wiege des europäischen Tanzes“ dieses Meisterwerk des klassischen Balletts in einer besonders liebevollen Inszenierung erneut auf die Bühne.

Erzählt wird die Geschichte von Clara, die in der magischen Nacht des Weihnachtsfestes eine wundersame Reise in eine Welt voller Fantasie, Abenteuer und Romantik erlebt – mit lebendig gewordenen Puppen, kämpfenden Mäuseheeren und einem bezaubernden Prinzen an ihrer Seite. Die Inszenierung fängt diese zeitlose Märchenwelt ein und verbindet sie mit einer feinfühligem Prise moderner Choreografie und ausdrucksstarker Bühnensprache.

Das Publikum erwartet ein visuell wie musikalisch beeindruckendes Erlebnis: Prächtige Kostüme, ein detailverliebtes Bühnenbild und eine hochklassige Ballettbesetzung, deren Ausbildung und tänzerische Präzision von der ersten Szene an spürbar sind. Tschaikowskys unvergängliche Musik bildet dabei das emotionale Herzstück der Aufführung.

„Gerade zur Weihnachtszeit ist ‚Der Nussknacker‘ mehr als ein Ballett – er ist ein Tor in eine Welt, in der Wunder möglich sind. Für einen Abend dürfen wir glauben: Alles kann geschehen – vor allem, wenn man liebt“, so die künstlerische Leitung des Ensembles.

Musik von P. I. Tschaikowsky

Zensation

Chinas Großmeister der Balance



Ein Handstand ist hier nicht nur ein Act – er ist ein Zustand der totalen Balance und Identifikation mit dem Sein.

Mit der Show „Zensation“ kehrt der Chinesische Nationalcircus zu seinen Wurzeln zurück: poetisch, philosophisch, physisch brillant. Eine Best-of-Show preisgekrönter Akrobatiknummern aus über 2.000 Jahren Zāji-Tradition, neu interpretiert von jungen Talenten aus Chinas besten Circus Akademien.

Was bleibt, ist kollektives Staunen über eine Form der Körperkunst, die dem Betrachter die Schwerkraft vergessen lässt. Was entsteht, ist eine emotionale Reise durch das Reich der Mitte – eindrucksvoll, klar und erhaben. Die Bühne wird zu einem Tempel des Gleichgewichts.

Es ist ein Neustart – und ein Heimkommen.

Chinesischer Nationalcircus – Mehr als nur ein Entertainment Brand.

Seit 35 Jahren schlägt dieser Circus Brücken – zwischen Menschen, Systemen, Kontinenten. Was 1989 als visionäre Kulturinitiative begann, ist heute ein europäisches Erfolgsprojekt mit Herz und Haltung. Mit fast wissenschaftlicher Präzision wird die Kunst des Zāji zelebriert – als Ausdruck einer Philosophie, die Körper, Geist und Seele vereint. Kein staatliches Produkt, sondern frei, kreativ und kulturell verbindend.

Preise: 72,20 / 62,90 / 53,50 / 42,50 EUR mit Ermäßigungen

Wir gestalten Mobilität neu

„für Bergisch Gladbach“



Infrastruktur- und Projektgesellschaft
Bergisch Gladbach mbH



www.ip-gl.de



Musikalischer Jahresausklang Musik um Johann Strauß nach Wiener Tradition



Klassik mit viel Schwung von Wolfgang Amadeus Mozart bis Johann Strauß erleben die Konzertbesucher an diesem Abend. Berühmte Walzer und Polkas der Wiener Strauss Familie stehen im Mittelpunkt des Konzertes.

Die Philharmoniker aus der Universitätsstadt Ivano Frankivsk, in der WestUkraine im Karpatenvorland gelegen, gehören zu den wichtigsten Kulturträgern der historischen Landschaft des ehemaligen Habsburg in Galizien.

Das Orchester, das erstmalig im Bergischen Löwen zu Gast ist, wird an diesem Abend dirigiert von Volodymyr Syvokhip. Die Sopranistin Anna Shumarina von der Staatsoper aus Lemberg begleitet das Orchester mit ihrer klaren, voluminösen Stimme.

Dirigent und Solistin sind den Besuchern der Neujahrskonzerte bestens bekannt.

Silvesterparty im Spiegelsaal



Erleben Sie den Silvesterabend im Spiegelsaal und begrüßen Sie das neue Jahr auf der Dachterrasse des Bergischen Löwen.

Das Team des Theatercafé & Penthouse Stangier lädt Sie ein, dabei zu sein. Genießen Sie den Abend im festlich dekorierten Saal und lassen Sie sich mit einem abwechslungsreichen Gala-Buffett verwöhnen.

Einen Auszug der Menükarte finden sie unter www.theatercafé-gl.de.

Um Mitternacht heißen Sie das neue Jahr auf der Dachterrasse mit bestem Blick auf das Herz der Stadt willkommen.

Während des gesamten Abends werden Sie von Steven Heart unterhalten. Sein Repertoire reicht von den Hits der 60er-Jahre bis hin zu modernen Songs. Die Leidenschaft für Musik und sein Gespür für den richtigen Song zur richtigen Zeit machen ihn aus.

VVK-Start: September 2026

Kartenpreis: 159,90 EUR pro Person

(inkl. Silvesterbuffet, Bier, Wein, alkoholfreie Getränke und Mitternachtssekt)

Die Tischreservierungen werden im Theater-Café entgegengenommen.



THEATERCAFÉ PENTHOUSE

IHRE EVENTLOCATION MIT AUSSICHT

Besuchen Sie unseren
360°-Rundgang auf
unser Webseite!



Hier Website des
PENTHOUSE besuchen



FEIERN SIE IM PENTHOUSE ÜBER DEN DÄCHERN DER STADT!

Reservierung unter Tel. 02202.247108

www.penthouse-gl.de

Schottland – Highlands & Islands GRENZGANG Live-Show mit Erik Peters



Wer Schottland, die schottische Kultur und Geschichte sowie die Schotten kennenlernen will, ist bei Erik Peters genau richtig. Der „Motorradreisende“ versteht es mit viel Humor und eindrucksvollen Bildern von der ersten Minute an, seine Faszination für dieses Land mit uns zu teilen. Wilde Küstenlandschaften, neblige Moore, mystische Seen und idyllische Täler zeugen von der romantischen und wilden Schönheit Schottlands. Zu seinen weiteren Stationen gehören die Highland Games, wo die stärksten Schotten schon seit Jahrhunderten ihre Kräfte in uralten Disziplinen miteinander messen, die berühmten Hochlandrinder und Black Faces-Schafe, zahlreiche Whiskey-Destillereien, die Metzgerei mit dem besten Haggis, der schottischen Nationalspeise – und natürlich Loch Ness.

Erik Peters macht einen Abstecher nach Edinburgh und geht der Frage nach, was es mit Schottenrock und Dudelsack auf sich hat.

Neben den atemberaubenden Landschaften und den vielen vergnüglichen Stories sind es aber nicht zuletzt die vielen Begegnungen mit den gastfreundlichen Menschen, die diese Reise zu etwas ganz Besonderem machen.

Löwenland – Leben mit Löwin Sirga in Botswana GRENZGANG Live-Show mit Valentin Grüner



Von einem, der auszog, Wildhüter zu werden – und in Afrika fünfzehn Jahre lang ein unglaublich berührendes und intensives Leben führte: Valentin Grüner erzählt seine Geschichte zum ersten Mal live, zeigt unveröffentlichte Bilder und Filmaufnahmen aus dem südlichen Afrika.

Dort, in der Kalahari, wird er plötzlich „Vater“ eines wenige Tage alten, von der Mutter verstoßenen Löwenbabys. Er zieht es allein groß, gibt Sirga die Flasche, schläft neben ihr auf dem Boden, bringt ihr bei, was er kann. Sie bringt ihm bei, was er nicht wusste. Sie jagen gemeinsam, teilen die Beute, passen aufeinander auf. Dürre, fehlendes Wasser, Wilderei und die Bürokratie können sie nicht aufhalten.

Doch Valentins Vision geht weit über Sirga hinaus. Rund um sein Camp entsteht ein Naturschutzprojekt, das alte Wanderrouten der Tierherden wiederherstellen will. Gemeinsam mit der lokalen Bevölkerung, den Behörden Botswanas und seinem Team arbeitet er an einem der größten zusammenhängenden Wildtiergebiete Afrikas: für hunderttausende Gnus, Zebras und Antilopen sowie die Löwenpopulation der Region.

Eine ungeschönte Story über Verantwortung, Hingabe und Naturschutz, die unter die Haut und ins Herz geht.

Die Nacht der Musicals Musikcocktail der Extraklasse



Internationale Erfolgsmusicals, aktuelle Hits und altbekannte Klassiker!

In einer über zweistündigen Show werden Highlights aus den bekanntesten Musicals eindrucksvoll und stimmungsstark präsentiert. Stars der Originalproduktionen zeigen auf einer Reise durch die Welt der internationalen Musicals ausgewählte Solo-, Duett- und Ensemblenummern.

Neben Klassikern wie „König der Löwen“, „Mamma Mia“, oder „Tanz der Vampire“, dürfen natürlich All Time Favourites wie „Das Phantom der Oper“, „Cats“, „Die Rocky Horror Show“, „Elisabeth“ nicht fehlen! Erleben Sie live wie „Das Phantom der Oper“ Christine seine Liebe gesteht oder die Samtpfoten aus „Cats“ mit „Memory“ ihren absoluten Kultcharakter erneut unter Beweis stellen.

Lassen Sie sich von einem Bühnenfeuerwerk aus schwungvoller Tanzakrobatik und weltbekannten Hits mitreißen und seien Sie live mit dabei, wenn die Starsolisten die schönsten Melodien der eingängigsten Songs zum Besten geben!

Aladin – Das Musical

Das Highlight für die ganze Familie



Ein Abenteuer voller Magie

Gerade erst hat Aladin Prinzessin Yasmin kennengelernt, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, da wird er selbst in dessen fiese Machenschaften verwickelt. Dschafar will die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen und ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen. Doch das Vorhaben geht schief und Aladin sitzt in einer Höhle fest.

Die Macht der drei Wünsche

Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni, der sich schnell als echter Freund herausstellt. Aladins Probleme scheinen gelöst, denn wo ein Dschinni, da auch drei Wünsche. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen...

Erzählt wird die berühmte Geschichte rund um Mut, Selbstbestimmung und Freundschaft in einer temporeichen und modernen Version.

Jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie.

Preise: 35,00 / 31,00 / 27,00 EUR mit Ermäßigungen

geeignet ab 4 Jahren

Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende

Die Hommage für einen Jahrhundert-Tenor



2027 jährt sich der Todestag eines der größten Opernsänger aller Zeiten bereits zum 20. Mal: Luciano Pavarotti.

In Erinnerung an diesen unvergessenen Künstler sind drei Ausnahmetenöre derzeit in ganz Deutschland unterwegs, um ihr großes Idol zu feiern. Sie interpretieren dabei die wunderbaren Arien und Lieder, mit denen Luciano Pavarotti berühmt geworden ist – einhundert Prozent live und ohne Mikrofone. So zählen zu den ausgewählten Titeln „Nessun dorma“, „O sole mio“, „Caruso“, „La donna è mobile“, „Torna a Surriento“, „Funiculi, Funiculà“, „Mamma“, „Granada“ und viele mehr.

Aus Deutschland, Spanien und Italien kommen die drei stimmungswaltigen Sänger, die an den Jahrhunderttenor musikalisch erinnern möchten.

Johannes Groß gilt für viele als einer der letzten Heldentenöre unserer Zeit.

Oscar Marin war Schüler von Montserrat Caballé.

Ricardo Marinello gewinnt bereits im Alter von 18 Jahren die Casting-Show „Das Supertalent“.

Begleitet werden die Akteure von Claudia Hirschfeld an ihrer faszinierenden Orchesterorgel. Radio- und TV-Moderator Thomas Gerres reflektiert mit Geschichten und Anekdoten das Leben von Luciano Pavarotti.

Frau Höpker bittet zum Gesang Mitsingkonzert



Darf ich bitten? Sie darf.

Seit 2008 begeistert die charismatische Künstlerin landauf landab mit einem musikalischen Gesangerlebnis, das mehr ist als „nur“ gemeinsames Singen. Kein Wunder; Frau Höpkers Format ist einzigartig und jedes Konzert ein absolutes Unikat!

Ob Popsong, Schlager, Volkslied, Evergreen oder eines ihrer beliebten Medleys – ihr Repertoire ist schier unerschöpflich. Live am Klavier mit ihrer vielseitigen Stimme und mit komödiantischem Esprit trifft Frau Höpker immer wieder mitten ins Herz und beflügelt die Seele!

Das Konzert findet vollbestuhlt statt! Gesungen wird überwiegend im Stehen.

Für Senioren und Menschen mit Handicap, die während des Singens NICHT länger stehen können, werden Plätze in den ersten Reihen reserviert, um eine gute Sicht zu ermöglichen.

(Diese Plätze werden vor Ort vergeben - eine Vorabreservierung ist nicht möglich).

Freie Platzwahl im gesamten Parkett, auf dem Rang - wie üblich - nummerierte Sitzplätze.

Parkett – freie Platzwahl

Rang – feste Plätze

VVK-Start: Dezember 2026

The Music of Ludovico Einaudi Tribute – Klavierkonzert



Erleben Sie ein außergewöhnliches Konzert mit der Musik von Ludovico Einaudi.

Dieses einzigartige Konzert bietet mehr als nur Musik. Eine Symphonie funkelnder Kerzen wird den gesamten Raum erleuchten und dem Abend eine mystische und magische Atmosphäre verleihen. Jede Kerze trägt dazu bei, eine zauberhafte Umgebung zu schaffen, die das musikalische Erlebnis perfekt ergänzt.

Verbringen Sie einen unvergesslichen Abend voller zauberhafter Musik. Genießen Sie die magischen Melodien eines der bedeutendsten Pianisten und Komponisten unserer Zeit, Ludovico Einaudi, meisterhaft interpretiert von einem talentierten Künstler.

Ludovico Einaudi ist bekannt für seine einfachen, aber unheimlich schönen minimalistischen Klavierwerke und seine beeindruckende Filmmusik.

In fast drei Jahrzehnten seiner Tätigkeit hat er eine Reihe von Alben veröffentlicht, die die Charts anführten und die prestigeträchtigsten Konzertsäle der Welt waren ausverkauft. Seine Musik wurde in vielen berühmten Filmen wie "Ziemlich beste Freunde", "Doktor Schiwago", "This Is England", "Nomadland" und anderen gespielt.

Preise: 49,90 / 44,90 / 39,90 EUR

VVK-Start: Dezember 2026

ohne Pause

Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie Bensberg e.V. History in Concert



Unter dem diesjährigen Motto „History in Concert – zwischen Realität und Fiktion“ erwartet die Besucherinnen und Besucher ein außergewöhnlicher Konzertabend, der historische Ereignisse und fiktionale Geschichten auf faszinierende Weise miteinander verbindet.

Das symphonische Blasorchester präsentiert ein abwechslungsreiches Programm mit Werken, die sich auf unterschiedliche Weise mit Geschichte, Legenden und erzählerischen Elementen auseinandersetzen.

Zu den Höhepunkten des Abends zählen unter anderem die klangvollen „Fantasie Variations“ für Orchester von Ulysses Kay, Leonard Bernsteins weltberühmte „West Side Story“ sowie Tschaikowskys eindrucksvolle „Ouvertüre 1812“.

Die ausgewählten Kompositionen eröffnen spannende Perspektiven auf das Zusammenspiel von historischen Begebenheiten und künstlerischer Interpretation.

Unter der Leitung von Andreas Hilner stellt die Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie einmal mehr ihre musikalische Vielseitigkeit und hohe künstlerische Qualität unter Beweis.

Dabei verspricht das Orchester seinen Gästen nicht nur ein anspruchsvolles Konzerterlebnis, sondern auch eine spannende thematische Auseinandersetzung mit den Grenzen zwischen Realität und Fiktion. Die Verbindung aus musikalischer Exzellenz und inhaltlicher Tiefe macht den Konzertabend zu einem unterhaltsamen Erlebnis für Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber jeden Alters.

Karten für das Konzert sind im Vorverkauf bis zum 05. März 2027 erhältlich.

Preise: 17,00 / 12,00 EUR mit Ermäßigungen

VVK-Start: Dezember 2026

Abendkasse: 20,00 / 15,00 EUR

freie Platzwahl im Theatersaal

One Night of MJ

The Tribute to the King of Pop



One Night of MJ ist eine rund zweistündige Hommage an die außergewöhnliche Karriere von Michael Jackson. Die Show bringt MJs größte Hits zurück auf die Bühne und zieht Sie durch die mitreißenden Performances leidenschaftlicher Musiker und Sänger sofort in ihren Bann. Alle Songs werden live performt.

Erleben Sie unvergessliche Hits wie „Billie Jean“, „Beat It“, „Bad“, „Black or White“, „Man in the Mirror“, „Smooth Criminal“ und „Thriller“ live auf der Bühne. Michael Jacksons Musik, seine ikonischen Musikvideos und seine überbordenden Live-Performances prägten eine eigenständige Kunstform und setzen bis heute Maßstäbe.

Die Arrangements werden von der Live-Band originalgetreu interpretiert und die Original-Gitarristin von Michael Jackson, Jennifer Batten, setzt jeder Performance durch ihr authentisches Spiel die Krone auf.

Ein kleines, aber majestätisches Live-Orchester unterstreicht zusätzlich die Erhabenheit der unvergesslichen Kompositionen. Abgerundet wird dieses musikalische Meisterwerk von der mitreißenden Darbietung von Wendel Gama als Michael Jackson.

Erleben Sie ein Konzert, das den King of Pop künstlerisch wiederauferstehen lässt.

Dracula

Das Böse hat einen Namen



Was wäre, wenn Dracula nicht nur erzählt, sondern erlebt wird?

Wenn das Grauen nicht auf Abstand bleibt, sondern sich in Haut, Atem und Gedanken frisst?

Diese Inszenierung sprengt die Grenzen des gewohnten deutschen Theaters, das den Mythos oft im politischen Zusammenhang erklärt, statt ihn in seiner ursprünglichen Form spürbar zu machen.

Hier gibt es keine Distanz - nur Angst, Verlangen und den Verlust jeder Kontrolle. „Jeder kennt Dracula“, sagt Regisseur und Autor Sascha Hödl, „doch ich suchte einen Weg, die Geschichte neu zu erzählen, ohne ihre ursprüngliche Vision zu verlieren“.

„Viele Inszenierungen romantisieren den Stoff - und darum habe ich ihn zerlegt und neu zusammengesetzt.“ „Dracula“ wird zum schonungslosen Horrortrip: intensiv, körperlich, psychisch verstörend. Eine Welt entsteht, in der Fiktion zerbricht und Realität Gestalt annimmt.

Neue Blickwinkel treffen auf das Bekannte - und entfalten darin ihre Kraft: Sie berühren und schockieren neu, ohne das Vertraute zu verlieren.

Diese Produktion wagt, was auf deutschen Bühnen selten geworden ist: echten, ungefilterten Horror. Kein Augenzwinkern, keine Ironie - nur Dunkelheit, die näher kommt, als man es ertragen möchte. Ein Abend, der nicht endet, wenn der Vorhang fällt, sondern im Innersten weiterlebt.

Protagonisten: Ines Chihal, Tabea Willemsen, Alexander Milz, Kai Noll, Joshy Peters und Dustin Semmelrogge

Preise: 67,70 / 60,00 / 48,80 EUR mit Ermäßigungen

FSK ab 16 Jahren

Die Schlümpfe – das Musical



Endlich ist es soweit: Die Schlümpfe erobern die Musicalbühne.

Jeder kennt sie, die fröhlichen blauen Wesen, die 1958 in Belgien erschaffen wurden und von dort aus die Welt eroberten.

Freuen Sie sich auf ein spannendes Abenteuer mit Papa Schlumpf, Schlumpfine und den kleinen blauen Freunden mit ihren liebenswerten Eigenarten und Fähigkeiten – und natürlich ihrem Widersacher Gargamel, dessen einziges Ziel darin besteht, die fröhlichen Schlümpfe mitsamt ihrem Dorf Schlumpfhausen zu vernichten.

Brandneue Songs und eine originelle Bühnenshow werden die Herzen der Musicalsfans erobern, generationsübergreifend schöne Kindheitserinnerungen wecken und Jung und Alt in ihren Bann ziehen.

Besuchen Sie das schlumpfigste Familienmusical aller Zeiten!

One Night Of Dire Straits – Tribute Show Tour 2027



Die Dire Straits waren eine Band der Superlative.

Mit Mark Knopflers markantem Gitarrenspiel und seiner tiefen Stimme sofort erkennbar, gelang ihnen in einem knappen Jahrzehnt der Aufstieg von kleinen Bar-Konzerten auf die größten Bühnen des Planeten.

Mit „Sultans of Swing“ gelang ihnen Ende der 70er Jahre der Durchbruch und stellte Mark Knopfler als Sänger, Komponist und vor allem als Gitarrist in den Mittelpunkt. Ihren Zenit erreichte die Gruppe Mitte der Achtziger mit dem Rekord brechenden Album „Brothers in Arms“ sowie dem Song „Money For Nothing“, eine Kooperation mit „Geordie“-Landsmann Sting.

Doch der Erfolg und der große Erwartungsdruck forderten einen zu hohen Preis von den beteiligten Musikern. 1995 gab Mark Knopfler die endgültige Trennung der Band bekannt.

Über 30 Jahre später stehen sowohl die größten Hits als auch die Geheimtipps der eingeschworenen Fangemeinde im Mittelpunkt der Tribute Show „One Night of Dire Straits“. Gitarrist und Sänger Alex Moll nimmt zusammen mit seiner exquisit besetzten Band von Live- und Studiomusikern den Zuschauer mit auf eine Reise voll faszinierender und handgemachter Musik.

Mit einer Songauswahl, die nichts vermissen lässt, garantiert „One Night of Dire Straits“ einen herausragenden Konzertabend für alle Fans von Mark Knopfler, den Dire Straits und handgemachter Musik, die sofort ins Ohr geht.

Big Band Bergisch Gladbach e.V. 125 Jahre Vereinsjubiläum



Nach ihrem erfolgreichen Comeback im April 2026 wird die Big Band Bergisch Gladbach erneut den Bergischen Löwen rocken.

Die Big Band wird zusammen mit vielen Gästen ein Feuerwerk abbrennen.

Es begann ursprünglich mit Geigen, Trompeten, Trömmelchen u.a. - geblieben sind die Trompeten! Zusammen mit Posaunen, Saxophonen und einer groovigen Rhythmusgruppe werden die Musiker bekannte Swing-Perlen, Rockstücke aus den 70ern sowie Soul-, Funk- und Popnummern aus den letzten 60 Jahren spielen.

Zarte Balladen sorgen wieder für Tränchen im Knopfloch - versprochen!

Gemeinsam mit ihren Gesangssolisten darf man gespannt sein, was sich die Musiker unter der Leitung von Christian Hembach so alles haben einfallen lassen, denn Geigen u.a. sind ebenfalls wieder mit dabei ...!

Martin Schopps mit seinem Programm: Elternabend



Ein Abend, der alles ans Licht bringt, was Eltern und Lehrer im Wahnsinn vereint – von überbehütenden Planierraupen-Eltern, die ihren Kindern die Hausaufgaben in der großen Pause mit dem SUV fertiggeschrieben auf den Schulhof bringen, von Schülern, die das Klassenzimmer Dank Vape und Shisha nicht nur geistig vernebeln, bis hin zu weichgespülten Kollegen, die an alldem im pädagogischen Kuschelmodus bei einer Flasche Rotwein selbstbewusst und grandios scheitern.

Wer erinnert sich noch an die Schule von früher?

Als der Schulzahnarzt kam und nicht der Schul-Tätowierer?

Als der Lehrer noch mit feuchter Kreide geworfen und ohne Rechtsbeistand die Noten laut vorgelesen hat?

Als der Schulfotograf noch ohne Erlaubnis der Eltern ein Gruppenfoto schießen durfte und die Schüler ihre Hausaufgaben noch selbst abschreiben mussten?

Als Eltern den Lehrer noch nicht in ElternWhatsApp-Gruppen in den Wahnsinn getrieben haben – sondern im ganz normalen Leben?

Und wie wird es in Zukunft sein?

Wird es KI-Lehrer geben? Und wenn ja, werden die wie ihre Vorgänger Probleme mit dem Update bekommen?

Pointenreich, mit ungeheurem Sprachwitz und immer auf den Punkt – so ist der „Elternabend“ mit Martin Schopps.

Ein Abend voller Humor, Erinnerungen und Zukunftsvisionen.

Ein Abend für Eltern, Lehrer und alle, die schon mal in der Schule waren!

Die Zuschauer können sich auf eine One-Man-Live-Show mit musikalischen Höhepunkten, verbalen Tiefschlägen und geistigen Ergüssen freuen. Kurz: Intelligente Comedy mit Tiefgang.

Preis: 39,20 EUR

Köbes Underground Tour 2027



Seit über 30 Jahren parodiert die kultige Kölner Hauskapelle der Kölner Stunksitzung bekannte und beliebte Lieder im alternativen Karneval und brilliert dabei mit pointierten und witzigen Texten zu Politik und Gesellschaft.

Ob Schlager oder Hip-Hop, Rockmusik oder Klassik, alles wird von Köbes Underground musikalisch verbraten.

Die Spezialität von Köbes Underground sind die „Kölschen Coverversionen“ bekannter Hits und die respektlosen Parodien von Karnevalsgrößen und anderen Stars des Showgeschäfts.

Bei den über 3-stündigen Live-Konzerten präsentiert die 11-köpfige Band ein Programm mit den besten Musik-Comedy Nummern aus den letzten Jahren der Stunksitzung.

Der Tambourcorps macht eine grandiose Hardrock-Performance, im Dreigestirn rockt der Bauer und aus dem Klassiker Radar Love wird eine Hymne auf das Lastenrad.

Wie immer mit dabei ist Ozan Akhan als Kölscher Döner Matador oder Singender Muezzin!

Preise: Stehplatz im Parkett 39,90 EUR
Sitzplatz im Rang 43,20 EUR

Musikalische Begegnung zwischen Orient und Okzident mit dem Orchester Naway e Ashna



Freuen Sie sich auf die schönsten Melodien Afghanistans sowie auf Meisterwerke der westlichen klassischen Musik von Frédéric Chopin, Robert Schumann und weiteren bedeutenden Komponisten. Darüber hinaus wird ein zeitloses Lied von Frank Sinatra den Abend bereichern und Erinnerungen an einen der größten Entertainer des 20. Jahrhunderts wachrufen.

Ein junger Gastpianist wird ein Werk der klassischen Musik interpretieren. Zugleich eröffnet das Konzert einen Einblick in die faszinierende Klangwelt orientalischer Musikinstrumente.

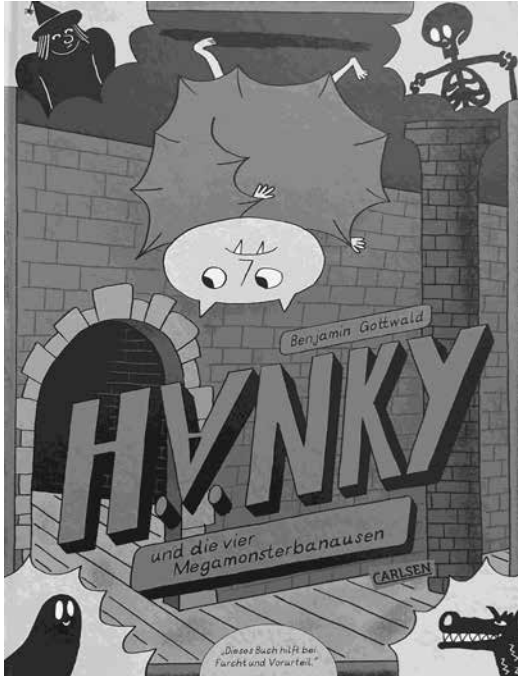
Ergänzt wird das Programm durch die ausdrucksstarken Klänge von Saxophon, Flöte, Akkordeon und Violine, die den musikalischen Bogen zwischen verschiedenen Kulturen auf eindrucksvolle Weise spannen.

Ein weiterer Höhepunkt des Abends sind die Darbietungen von drei jungen Tänzerinnen und zwei jungen Tänzern. In traditionellen afghanischen Trachten präsentieren sie folkloristische Tänze ihres Heimatlandes und verleihen dem Konzert mit ihrer Anmut und Lebensfreude eine besondere Atmosphäre.

Vor Beginn des Konzertes sowie während der etwas dreißigminütigen Pause stehen afghanische Spezialitäten zum Probieren, gegen eine Spende, für Sie bereit.

Hänky und die vier Megamonsterbanausen

Erzählkonzert



Der kleine Vampir Hänky liebt Bücher und Tomaten. Aber er fürchtet sich vor den vier gruseligen Gestalten, mit denen er zusammen im alten Schloss wohnt. Der Hexe, dem Skelett, dem Gespenst und der Drachendame geht er deshalb tunlichst aus dem Weg.

Als er sie dann durch einen Zufall näher kennenlernt, stellt er fest, dass die vermeintlichen Monster in Wahrheit doch eher liebenswert und sehr freundliche Mitbewohner sind ...

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei, Spenden für den Förderverein der Musikschule sind willkommen.

Sprecherin: Marie Stinn

Musik: Schüler und Schülerinnen aus dem Fachbereich Bläser der Musikschule

Um Anmeldung bei Barbara Ruthmann wird gebeten: anmeldung2026@erzaehlkonzerte-gl.de
freie Platzwahl im Spiegelsaal
geeignet ab 3 Jahren

Hase und Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm



Stummelbeinchen? Wer hat hier Stummelbeinchen?! Maulwurf Mauli ist empört, denn sein fieser Nachbar Hase hat mal wieder nichts Besseres zu tun, als sich über andere Tiere lustig zu machen.

Diesmal hat er es auf Maulis neuen Freund Igel abgesehen. Igel selbst stört das zwar nicht sonderlich, findet er doch seine krummen Beinchen eben so perfekt, wie seinen mühsam angefutterten Winterspeck, aber Mauli will sich die Gemeinheiten des alten Streithasen nicht länger gefallen lassen. Und so verkündet er kurzerhand, dass der Igel den Hasen locker im Wettrennen besiegen könne. Noch ehe der arme und chancenlose Igel Einspruch erheben kann, ist er Teil einer Wette, deren Einsatz neben seinem guten Ruf auch noch der gesamte Rübenacker des Maulwurfs darstellt, auf den der Hase schon lange lauert.

Was für ein Glück, dass Igel neben Mauli auch noch das kluge Igelinchen zur Freundin hat. Zu dritt hecken sie einen genialen Plan aus, mit dem der Igel im Ziel doch noch verkünden kann: „Ich bin schon da!“

Tierisch witzig und geschickt beweist Nora Schumacher, wie aktuell das berühmte Märchen der Brüder Grimm noch heute ist, und dass es bei der bekanntesten Wette des Tierreichs nicht auf schnelle Beine, sondern auf Selbstvertrauen, Mut, Ideenreichtum und wahre Freundschaft ankommt.

Preis: 15,70 EUR

geeignet ab 4 Jahren

Simon & Garfunkel Tribute meets Classic Duo Graceland mit Streichquartett & Band



Foto: Harry Keller

Das Duo „Graceland“ hat sich ganz den großen Hits und Klassikern des US-amerikanischen Folk-Rock-Duos Simon & Garfunkel verschrieben. Die beiden Musiker Thomas Wacker und Thorsten Gary zollen den beiden „großen Meistern“ mit ihrer außergewöhnlichen Virtuosität, ihren ausdrucksstarken Stimmen und einer optisch hervorragenden Präsentation den gebührenden Respekt.

Simon & Garfunkel, deren Karriere bereits 1957 begann, schufen mit Songs wie „The Sound of Silence“, „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „Bridge Over Troubled Water“ Hymnen für eine ganze Generation.

Mit einem eindrucksvollen Klangbild gelingt es Graceland wie keiner anderen Tribute-Band, den Sound von Paul Simon und Art Garfunkel nachzuempfinden. Und gleichzeitig geben sie den Liedern doch ihren ganz eigenen Klang.

Ein Abend mit Graceland ist für alle diejenigen etwas, die gerne ihre alten Platten oder CDs aus dem Regal holen, nostalgisch den unvergesslichen Song-Klassikern aus den 1960ern und 70ern lauschen und dabei in längst vergangene Tage abtauchen. In eine Zeit, die in die Musikgeschichte eingegangen ist und die heute noch viel Musiker inspiriert.

5. VIP Mitsing-Party

Förderverein des Lions Club Bergisch Gladbach / Bensberg e.V.



Bereits zum fünften Mal nehmen Bergisch Gladbacher Prominente auf der Bühne des Bergischen Löwen das Mikrofon in die Hand und singen gemeinsam mit den Gästen im großen Saal.

Neue Stimmen und „Wiederholungstäter“ freuen sich schon auf den Abend, der mit einer Party ausklingt.

Der Lions Club Bergisch Gladbach / Bensberg veranstaltet den Abend erneut unter dem Motto Musik für Musik! Und so erhält der Förderverein der Städtischen Max-Bruch-Musikschule den Erlös des Abends für verschiedene Projekte. Begabten Kindern, deren Eltern den Unterricht nicht finanzieren können, soll die Möglichkeit gegeben werden, die Welt der Musik zu entdecken.

Rockballaden bei Kerzenschein



Freuen Sie sich auf einen Abend voller Emotionen und unvergesslicher Rockklassiker.

Ein Streichquartett präsentiert die größten Hits legendärer Bands wie Queen, Metallica, Nirvana, Rammstein, Guns N' Roses, Led Zeppelin, Pink Floyd, Deep Purple, Bon Jovi und viele weitere – in gefühlvollen, kammermusikalischen Arrangements. Begleitet vom sanften Schein hunderter Kerzen entsteht eine einzigartige Atmosphäre, die unter die Haut geht.

Durch die Interpretation mit Streichinstrumenten erhalten diese ikonischen Hits eine völlig neue Dimension – sanfter, kraftvoller und tiefgründiger.

Dieses Konzert ist weit mehr als nur Musik – es ist eine Reise durch die Geschichte des Rock, voller Gefühl, Gänsehaut und Nostalgie.

Ein magischer Abend, den Sie nicht verpassen sollten!

Heimatlänge Nussbaum Frühjahrskonzert 2027



Männergesangsverein Heimatlänge Nußbaum: Tradition und Moderne im Einklang – ein Chor, der begeistert!

Seit über 100 Jahren begeistert der Männergesangsverein Heimatlänge Nußbaum aus Bergisch Gladbach mit seiner musikalischen Vielfalt und der Hingabe seiner 55 Mitglieder. Unter der Leitung von Rolf Pohle (seit 1998) präsentiert der Chor ein breites Repertoire von Beethoven bis DJ Bobo. Diese musikalische Bandbreite ist beeindruckend und zeigt, wie offen und anpassungsfähig der Chor ist. Unter dem Motto 'Wir können alles außer Noten lesen' singt der Chor in mehreren Sprachen wie Deutsch, Italienisch, Englisch oder Latein.

Ein besonderes Highlight sind die zahlreichen Auszeichnungen, darunter die bereits siebenmalige Auszeichnung zum Meisterchor im Chorverband Nordrhein-Westfalen, zuletzt 2024. Diese Ehrungen sind ein Beweis für das hohe musikalische Niveau und die kontinuierliche Weiterentwicklung des Chores.

Die Heimatlänge Nußbaum sind nicht nur musikalisch überaus talentiert, sondern auch eine richtig starke Gemeinschaft! Auf regelmäßigen Chor- und Konzertreisen gewinnen sie so neue Unterstützer auf der ganzen Welt wie im kanadischen Montréal in Paris oder Prag. Ihr Engagement in der Region auf Hochzeiten, Geburtstagen und Dorffesten fördert den Zusammenhalt und die Integration neuer Mitglieder. Diese starke Gemeinschaft ist der Schlüssel zum Erfolg des Chores und ermöglicht es den Sängern, ihre Freude am Gesang authentisch zu vermitteln.

Preis: 22,00 EUR

VVK-Start: Dezember 2026

Märkte & Messen 2026 / 2027



Mädelsmarkt

www.grote-hiller.de

Messe von 11:00 Uhr bis 15:30 Uhr

...egal ob Ausstellerin oder als aktive Shopping-Queen!

06.09.2026

25.10.2026

29.11.2026



Naturheiltage & Spiritualität

www.natuerlichlebenkoeln.de

Die alternative Gesundheitsmesse für Körper, Geist und Seele – alternatives Heilen.

Samstag / Sonntag 17. / 18.10.2026

Samstag / Sonntag 03. / 04.04.2027



Kunstbasar Terre des hommes

Samstag / Sonntag 14. / 15.11.2026



Alle weiteren Informationen erhalten Sie auf unserer Internetseite:

www.bergischerloewe.de

Karneval 2027 im Bergischen Löwen

Donnerstag, 07.01.2027
KG Große Gladbacher K.G.
Prinzenproklamation 2027



Sonntag, 10.01.2027
Karnevalssitzung für Menschen mit und ohne Behinderung

Freitag, 15.01.2027
Prinzengarde Party



Samstag, 30.01.2027
KG Schlader Botze e. V.
Kostümsitzung

Donnerstag, 04.02.2027
KG Narrenzunft Bergisch Gladbach e. V.
Närrischer Löwe



Samstag, 06.02.2027
Große Gladbacher K.G.
Große Löwenparty

Sonntag, 07.02.2027
Bürgerball „Nach dem Zug“



**Für die Session 2027 sind weitere
Karnevalsveranstaltungen in Planung!**

Infos zum Kartenverkauf erhalten Sie auf:
www.bergischerloewe.de



Wir bedanken uns ♥-lich bei unseren Sponsoren & Medienpartnern

ICS Medienzentrum
RheinBerg Galerie
VR Bank eG Bergisch Gladbach
Theatercafé und Penthouse Stangier
Infraktur- und Projektgesellschaft
Bergisch Gladbach mbH

Bergisches Handelsblatt
Bürgerportal Bergisch Gladbach
Kölner Stadt Anzeiger
Regio go

Impressum

Herausgeber: Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH
Geschäftsführer: Norbert Pfenning
Redaktion: Birgit Franke
Titelfoto: Norbert Pfenning
Fotos: Für die Überlassung der Fotos danken wir den Künstlern
und Künstleragenturen
Gestaltung und Satz: ICS Medienzentrum, www.ics-druck.de
Druck: ICS Medienzentrum, www.ics-druck.de

Die Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH ist Mitglied in der Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V., INTHEGA, im Europäischen Verband der Veranstaltungs-Centren e.V., EVVC und im Verband der Kongress- und Seminarwirtschaft e.V., degefest.

Weitere Infos zum Kartenverkauf erhalten Sie auf:
www.bergischerloewe.de





Allgemeine Geschäftsbedingungen



Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) regeln die Beziehung zwischen der Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH und seinen Besuchern.

Abendkasse

Eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung ist die Theaterkasse im Bergischen Löwen geöffnet.

Bei einzelnen Veranstaltungen gibt es einen erhöhten Abendkassenpreis.

Bei ausverkauften Veranstaltungen ist die Abendkasse geschlossen.

Bargeldlose Zahlung

Ab einem Betrag von 10 EUR können Sie die Tickets bargeldlos bezahlen.

Barrierefreiheit

Das Bürgerhaus Bergischer Löwe ist barrierefrei. Es wird auf die Bedürfnisse beeinträchtigter Menschen Rücksicht genommen und die Teilnahme an Veranstaltungen ermöglicht.

Im großen Saal gibt es feste Plätze für Rollstuhlfahrer und deren Begleitung – diese Plätze können nur über die Theaterkasse des Bergischen Löwen gebucht werden.

Bild- und Tonaufzeichnungen

Die Benutzung von Foto- / Videokameras und sonstigen Bild- und Tonaufnahmegeräten ist grundsätzlich bei allen Veranstaltungen nicht gestattet. Jeder Besucher willigt unwiderruflich und für alle gegenwärtigen und zukünftigen Medien in die unentgeltliche Verwendung seines Abbildes und seiner Stimme für Fotografien, Live-Übertragungen, Sendungen und / oder Aufzeichnungen von Bild und / oder Ton, die im Zusammenhang mit der Veranstaltung erstellt werden, ein.

Datenschutz

Es wird darauf hingewiesen, dass personenbezogene Daten im Rahmen der bestehenden Geschäftsbeziehungen verarbeitet werden.

Eintrittskarte = Fahrausweis (nur Tickets mit VRS Logo)

Die angegebenen Preise beinhalten die KölnTicket Umweltgebühr und Systemkosten in Höhe von zurzeit 2,50 EUR. Die Eintrittskarten mit dem Logo VRS - Kombiticket gelten als Fahrausweis des Verkehrsverbundes Rhein-Sieg (VRS) zur Hin- und Rückfahrt für die betreffende Veranstaltung.

Die Hinfahrt können Sie mit dieser Karte bereits vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn antreten, die Rückfahrt muss bis 3.00 Uhr nachts des Folgetages abgeschlossen sein.

Ermäßigungen

Bei einzelnen Veranstaltungen gewähren wir für Schüler, Studenten bis zum vollendeten 27. Lebensjahr, Auszubildende und Schwerbehinderte, mit 50 GdB im Ausweis vermerkt sowie Rollstuhlfahrer, eine Ermäßigung von 50 %. Bei Kennzeichnung „B“ im Schwerbehindertenausweis, erhalten der Ausweisinhaber und die Begleitperson 50 % Ermäßigung. Der gültige Ausweis ist beim Kauf der Eintrittskarten vorzulegen.

Garderobenabgabe

Siehe unter dem Punkt Sicherheit

Kartenvorverkauf

Bitte entnehmen Sie den Vorverkaufsstart aus der Beschreibung der jeweiligen Veranstaltung im Programmheft. Auf unserer Internetseite: www.bergischerloewe.de finden Sie zudem aktuelle und neue Veranstaltungen mit den entsprechenden Angaben zum Vorverkaufsstart.

Preise

Die ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. Gebühren. Rabatte sind nicht miteinander kombinierbar. Bei einigen Veranstaltungen gilt ein erhöhter Abendkassenpreis.

Programmänderungen

Die Veranstalter behalten sich das Recht zu Programm- und Besetzungsänderungen vor.

Reservierungen

Mit Beginn des Vorverkaufs können Sie für ausgewählte Veranstaltungen Tickets zu den Öffnungszeiten der Theaterkasse unter der Rufnummer +49 22 02 29 46-18 oder per E-Mail: theaterkasse@bergischerloewe.de für 5 Tage reservieren.

Rücknahme gekaufter Karten

Es besteht kein Anspruch auf Rückgabe von gekauften Karten. Sofern Eintrittskarten wegen einer Veranstaltungsabsage zurückgenommen werden, erfolgt die Rücknahme nur bei der Vorverkaufsstelle, bei der die Karten erworben wurden. Programm- und Besetzungsänderungen berechtigen grundsätzlich nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.

Sicherheit

Die Sicherheit der Gäste ist uns wichtig. Es wird daher gebeten, auf das Mitbringen von Taschen und Rucksäcken zu verzichten. Eine Kontrolle findet gegebenenfalls am Einlass statt. Mitgebrachte Taschen und Rucksäcke – größer als DIN A 4 -müssen bei unserem Garderoben Team abgegeben werden.

Speisen und Getränke

Speisen und Getränke dürfen nur im Foyer verzehrt werden!

Veranstaltungen anderer Veranstalter

sind ab ihrer jeweiligen Freischaltung im Vorverkauf. Der Verkauf dieser Karten erfolgt im Auftrag des jeweiligen Veranstalters und können nicht reserviert werden.

Versand

Für den Versand von Eintrittskarten wird eine Pauschale von 3,50 EUR berechnet. Der Rechnungsversand erfolgt per E-Mail. Nach dem Geldeingang werden die Karten an die angegebene Adresse zugeschickt. Der Kartenkäufer trägt das Versandrisiko.

Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von, an der Theaterkasse Bergischer Löwe, erworbenen Eintrittskarten zu einem höheren Preis, als dem auf dem Ticket angegebenen Endpreis, ist untersagt. Ein gewerblicher Weiterverkauf ist nicht gestattet. Ein Verstoß gegen diese Bedingungen führt zum entschädigungslosen Verlust der Zutrittsberechtigung zu der jeweiligen Veranstaltung. Die Eintrittskarten verlieren ihre Gültigkeit.



Bürgerhaus Bergischer Löwe
Konrad-Adenauer-Platz 6
51465 Bergisch Gladbach

Lage:

Das Bürgerhaus Bergischer Löwe liegt zentral in der Bergisch Gladbacher Innenstadt.

Parkmöglichkeiten:

Die Tiefgarage Bergischer Löwe befindet sich unmittelbar am Bürgerhaus und hat 24 Stunden / 7 Tage in der Woche geöffnet. Bei den Veranstaltungen gilt der Veranstaltungstarif in Höhe von 3,- EUR. Vor der Veranstaltung oder in der Pause bezahlt, ermöglicht er eine direkte Ausfahrt. Der Tarif gilt montags bis freitags ab 17:00 Uhr bis 6:00 Uhr des Folgetages, samstags ab 13:30 Uhr bis montags 6:00 Uhr.

Adresse für die Navigation:

51465 Bergisch Gladbach
Maria-Zanders-Anlage

Weitere Parkmöglichkeiten sind im Parkleitsystem ausgeschildert.

ÖPNV:

Vom Kölner Hauptbahnhof in 20 Minuten, von Köln Messe/Deutz in 17 Minuten mit der S-Bahn Linie 11 nach Bergisch Gladbach (Endstation). Dann 5 Minuten Fußweg durch die Fußgängerzone zum Konrad-Adenauer-Platz.

VRS Ticket:

Die Eintrittskarten mit VRS Logo gelten als Fahrausweis des erweiterten Verkehrsverbundes Rhein-Sieg zur Hin- und Rückfahrt für die betreffende Veranstaltung. Die Hinfahrt können Sie mit dieser Karte bereits vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn antreten, die Rückfahrt muss bis 3:00 Uhr nachts des Folgetages abgeschlossen sein.



Theaterkasse Bergischer Löwe

Konrad-Adenauer-Platz 6 / 51465 Bergisch Gladbach

Tel: +49 22 02 29 46 18 / Email: theaterkasse@bergischerloewe.de

Öffnungszeiten der Theaterkasse:

Mittwoch bis Freitag von 10 bis 16 Uhr, Samstag von 9 bis 13 Uhr

Aktuelle Informationen:

Unsere Internetseite www.bergischerloewe.de bietet die aktuellste Möglichkeit, sich über neu ins Programm aufgenommene Veranstaltungen zu informieren. Hier erfahren Sie alles Wissenswerte über den Theaterspielplan, Vorverkaufstarts oder Terminänderungen im Bergischen Löwen.

Telefonische Reservierungen

Für ausgesuchte Veranstaltungen des Bergischen Löwen können Eintrittskarten telefonisch reserviert werden. Dies ist zu den Öffnungszeiten der Theaterkasse unter der Tel. Nr. +49 02202 29 46 18 möglich. Nach Ablauf einer Frist von 5 Tagen wird die Reservierung wieder freigegeben.

Große Auswahl und gute Beratung!

Unsere Theaterkasse bietet einen bundesweiten Verkauf von Tickets für Theater, Musicals, Konzerte und diverse Sportveranstaltungen.

Bargeldlose Zahlung

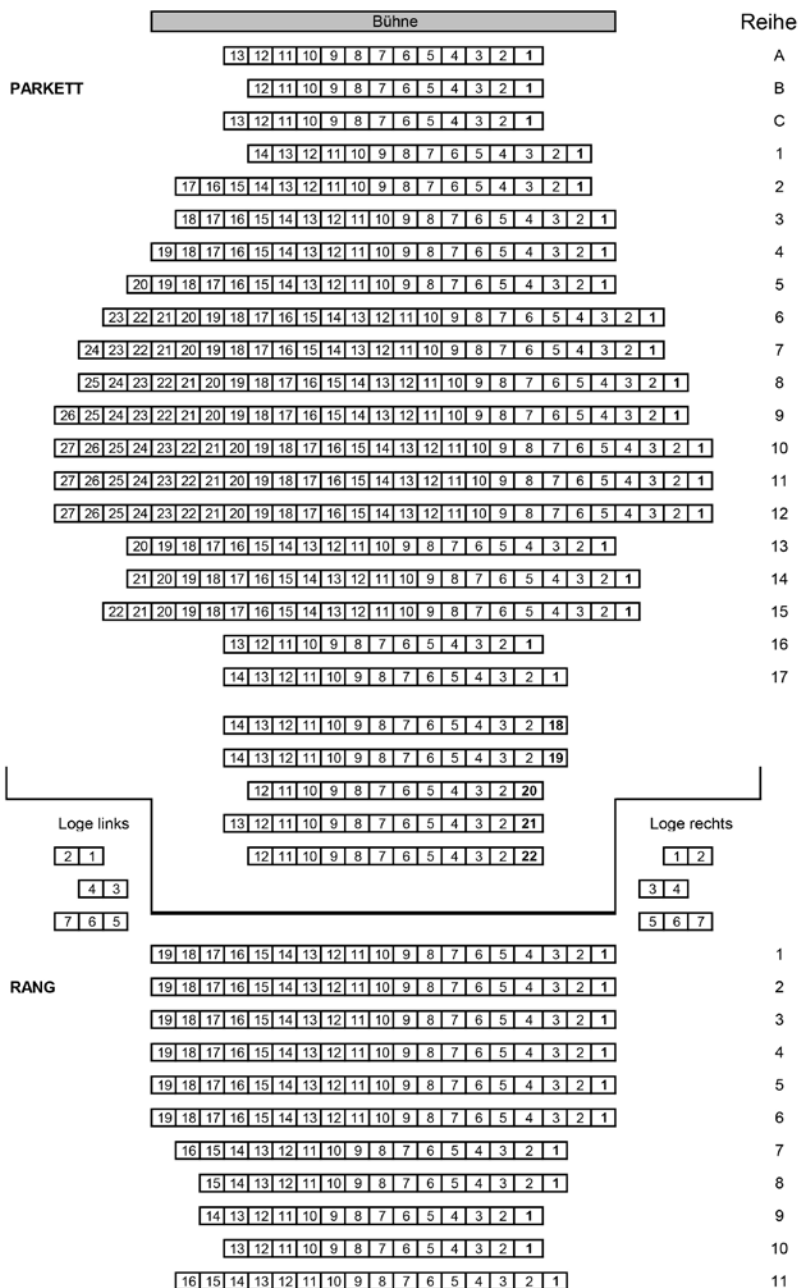
Ab einem Betrag von 10 € können Sie alle Tickets bargeldlos bezahlen.

Parkmöglichkeiten - Bequem und trocken ins Theater

Nutzen Sie den Veranstaltungstarif für 3 € in der Tiefgarage Bergischer Löwe.

Montag bis Freitag ab 17:00 Uhr, Samstag ab 13:30 Uhr bis Montag 6 Uhr .

Wenn Sie vor der Veranstaltung zahlen, oder in der Pause, haben Sie danach freie Ausfahrt.





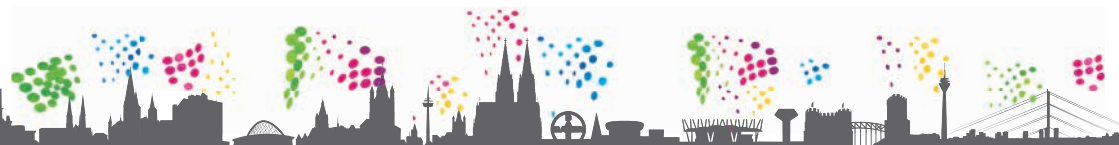
Solange besser möglich ist, ist gut nicht gut genug.

Kompetenz für Ihren Druck

Druck im 24-Stunden-Betrieb
Marketing Konzept · Grafik-Design
Desktop Publishing · Internet
CrossMedia · Postpress
Digitaldruck · Offsetdruck
Logistik und Lagerung



ICS Communications-Service
Urbacher Straße 12
53842 Troisdorf
Telefon: 022 02/98 88 3-0
E-Mail: info@ics-druck.de
www.ics-druck.de



Hier geht's zu den
Morgenmachern!



Marvin Dieske,
Bereichsleiter
Qualitätssicherung Aktiv



Rick Rescheleit,
Privatkundenbetreuer



Denise Grohmann,
Beraterin
KundenDialogCenter



Hanna Tschubar,
Privatkundenberaterin



Susanne Wien,
Baufinanzierungsberaterin

Karriereziel: Morgenmacher

Bewerbung unter: vrbankgl.de/karriere

Jetzt Morgenmacher werden!

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.



VR Bank eG

Bergisch Gladbach-Leverkusen